

DOUBLE EXPOSITION ÉVÉNEMENT DE RAYMOND DEPARDON

Au cours

d'un reportage en Algérie en 1960, Raymond Depardon rencontre des photographes militaires du journal *Bled* qui lui donnent l'idée de faire son service au sein de la revue des armées. Affecté à la rédaction parisienne de *TAM* (*Terre Air Mer magazine*) au grade de brigadier en juillet 1962, il découvre une atmosphère de travail très libre rassemblant des officiers et des conscrits issus du monde des arts et du journalisme.

Pour le compte de *TAM*, entre les mois de juillet 1962 et d'août 1963, Raymond Depardon entreprend un véritable tour de France militaire aux côtés des différentes unités et photographie du sol, du ciel et de la mer, réalisant ainsi un panorama du territoire métropolitain, pour des entraînements ou des événements sportifs, pour des sujets de sociétés ou institutionnels.



© Raymond Depardon

L'exposition *Raymond Depardon : 1962-1963, photographe militaire* est une création originale, à la fois par son contenu composé de photographies jamais vues depuis leur parution dans le magazine *TAM* entre 1962 et 1963 et également par sa forme, qui voit l'accrochage de tirages spécialement fabriqués pour l'occasion. Le parcours est enrichi de documents

d'archives, de films et d'entretiens audiovisuels, témoins de la création de *TAM* et de l'expérience du service militaire. ◆

Infos pratiques

Exposition jusqu'au 31 décembre 2019

Musée national de la Marine
de Toulon

Place Monsenergue

Quai de Norfolk - 83000 Toulon

Tous les jours, de 10h à 18h.

Exposition jusqu'au 30 janvier 2020

Musée du Service de Santé des Armées
École du Val-de-Grâce

1 place Alphonse Laveran

75005 Paris

Du mardi au dimanche, de 12h à 18h.

www.depardon1962.fr