

EN DÉDICACES

# Le service militaire de Raymond Depardon

"Durant cette année, j'ai pu faire des choses incroyables. Effectuer des prises de vue sur un porte-avions et même depuis un avion de chasse !" Lors de la dédicace de l'ouvrage *Raymond Depardon : 1962/1963, photographe militaire*, c'est un brin nostalgique que le photographe d'exception évoquait, hier après-midi dans la cour Fanton, son expérience d'un an, passée au lendemain de la guerre d'Algérie à la rédaction de *Terre-Air-Mer*, le magazine de communication des Armées d'alors, publié à l'époque toutes les trois semaines à plus de 150 000 exemplaires.

Vers 16 heures, près d'une centaine de festivaliers avait ainsi attendu patiemment, durant parfois plus d'une heure, pour obtenir leur dédicace de l'ouvrage né du travail de Depardon photographe militaire, pour prendre une photo avec leur idole ou bien, tout simplement, lui souhaiter un bon anniversaire.

Car à 77 ans (qu'il fêtait hier) et sous un soleil de plomb, Raymond Depardon accorde à tous une attention délicate, touchante, échangeant quelques mots avec chacun d'entre eux. L'artiste se montre bien volontiers curieux et reconnaissant face aux cadeaux d'anniversaire et autres compliments qui lui sont adressés, durant au bas mot plus d'une heure, par des festivaliers émus et heureux. "Lorsque ce projet d'ouvrage m'a

été présenté, je n'étais pas spécialement enthousiaste, n'ayant eu accès qu'aux 130 de mes photos tirées et publiées dans "Terre-Air-Mer" (...). Pour ce qui était des quelque 2 000 négatifs stockés depuis lors au Fort d'Ivry (siège de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense, NDLR), je ne savais pas du tout ce que ça pouvait donner !", confiera le photographe en fin de dédicaces.

Conservés dans des conditions optimales, les quelque 2 000 négatifs fruit de son année passée aux côtés des trois corps d'armées seront finalement - et avec son accord - développés puis triés. Les photographies exceptionnelles sélectionnées pour figurer dans *Raymond Depardon : 1962/1963* dévoilent portraits, paysages, photographies d'ambiances et sportives, témoignages vivants d'une France des Trente glorieuses définitivement tournée vers l'avenir et surtout d'une armée saisie sur le vif finalement très éloignée des clichés.

Camille SALVADOR

"Raymond Depardon 1962/1963, photographe militaire". CDEPAR, 35 euros. Ed. Gallimard - Ministère de la Défense.

Une sélection de photographies tirée de cet ouvrage fait actuellement l'objet d'une exposition en cours au musée national de la Marine de Toulon jusqu'au 31 décembre dans le cadre du Grand Arles Express.



Moment privilégié avec Raymond Depardon, hier après-midi, cour Fanton.

7/PHOTO C.S.