

LE FIGARO DU 7 JUIN 2019

[extrait]

Soldat Depardon, à votre objectif

INTERVIEW Pour son service militaire, le photographe fut affecté à la rédaction du tout nouveau magazine des armées. Il a redécouvert avec curiosité ces clichés, dont près de deux cents inédits sont présentés à Toulon.

C

PROPOS RECUEILLIS PAR
ISABELLE STASSART
istassart@lefigaro.fr

est un Raymond Depardon en pleine forme que nous retrouvons sur le port de Toulon à l'occasion de son exposition au Musée national de la marine. L'Ecpad, Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense, a retrouvé dans ses archives les reportages que le photographe, alors âgé de 20 ans, a réalisés pendant son service militaire pour la toute nouvelle revue TAM (*Terre Air Mer*), le *Paris Match* des armées, créée en 1962. Avec son regard bleu horizon, son Rolleiflex d'époque à la main, il nous raconte ces années d'apprentissage.