

DEPARDON SOUS LES DRAPEAUX

Au Musée national de la Marine, 100 photographies – parmi plus de 2000 prises par Raymond Depardon durant son service militaire – sont visibles à Toulon pour la première fois. L'exposition *Raymond Depardon : 1962 – 1963, photographe militaire* affiche une sélection choisie en partenariat avec l'artiste et les institutions organisatrices qui révèle une société française entraînée dans de profonds chamboulements. Né en 1942 à Villefranche-sur-Saône, Depardon quitte à 16 ans la ferme familiale où il a passé son enfance pour se consacrer à la photographie qu'il apprend par correspondance. Direction Paris. En 1960, le voilà pigiste pour l'agence Delmas. Envoyé en Algérie pour couvrir une mission scientifique au Sahara, il pousse jusqu'à Alger et observe l'humain, flaire les ambiances. Rien ne lui échappe, déjà. Dans les rues, Arabes et Européens s'ignorent. Bientôt l'indépendance. Première publication à son nom dans Paris Match qui publie 10 photographies. Le voilà lancé. Dans la foulée, il reçoit sa convocation militaire. Il a 20 ans. Affecté au Service photographique des Armées pour la revue TAM (Terre Air Mer), le jeune homme en uniforme, muni d'un Rolleiflex grand-angle, à toute latitude pour affûter son regard décalé en mitraillant le monde militaire qu'il découvre, et capturer des milliers d'images de portraits, paysages et autres manœuvres militaires saisies sur le vif. Un retour dans le temps inédit et sensible sur les années jeunesse d'un Raymond Depardon à l'orée de l'auteur humaniste et profond qu'il est aujourd'hui.

Michèle Nakache

Jusqu'au 30 déc, Musée National de la Marine, Toulon.

Rens: depardon1962.com