

# TÉLÉRAMA DU 28 MAI 2019

[extrait]

Réserve aux abonnés

Luc Desbenoit

Publié le 28/05/2019.



**Pendant son service militaire, en 1962 et 1963, Raymond Depardon photographie l'armée pour le magazine "Terre air mer". Malgré lui, il participe à une opération de propagande destinée à rehausser l'image de la Grande Muette. Mais le jeune homme, dont on perçoit déjà le "regard" singulier, parvient à saisir avec acuité le vent de liberté qui souffle en France. Le musée de la Marine de Toulon expose ces clichés méconnus jusqu'au 31 décembre.**



SUR  
TÉLÉRAMA.FR



30



3



20

#### COUVERTURE

Photo  
Akatre  
pour Télérama

#### SUR TÉLÉRAMA.FR

↳ **A lire dans la zone abonnés**  
Quand Raymond Depardon  
était photographe militaire

#### MAGAZINE

- 3 L'invité**  
Le peintre Luc Tuymans
- 11 Premier plan**  
L'inquiétante convocation  
de journalistes à la DGSJ
- 12 Elections européennes**  
Résultats et analyse  
du politologue spécialiste  
de l'Europe Antoine Vauchez
- 16 Qui? Comment? Pourquoi?**
- 18 Temps forts sur Télérama.fr  
et courrier**

#### SPÉCIAL CANNES

- 20 Le Festival en flash-back**  
Le bilan, les moments forts,  
les coups d'éclat, nos coups  
de cœur... Et notre portrait  
de Bong Joon-ho, réalisateur  
de *Parasite*, la Palme d'or

#### 29 Sorcier du son

Portrait de Samuel Hirsch,  
réalisateur sonore d'Arte Radio

#### LE DOSSIER

- 30 Ils irriguent les  
déserts culturels**  
Puisque certains Français vivent  
loin des équipements culturels,  
ils font venir la culture à eux

#### AUTREMENT

- 37 Penser**  
Les sites de rencontres,  
supermarchés du vice  
ou vecteurs d'émancipation?
- 40 Voyager**  
À Bucarest avec  
l'architecte Marcel Iancu
- 42 Découvrir**  
Des fleurs pour les abeilles,  
des vases-sculptures...

#### SIGNES D'ESPOIR

Recommencer à zéro. Repenser l'Europe. Une meilleure participation aux dernières élections européennes prouve que c'est possible. Les citoyens européens y croient encore. Ils se sont davantage mobilisés qu'en 2014 pour se faire entendre. Et si les résultats divergent d'un pays à l'autre, si les menaces populistes demeurent partout inquiétantes – en France aussi –, on peut espérer que les Européens commencent à prendre la mesure de l'enjeu, des possibles qu'il peut faire naître... Nombre d'intellectuels, tel Antoine Vauchez, d'artistes, tel notre invité, le plasticien belge Luc Tuymans, en sont convaincus. Et certains cinéastes présents au Festival de Cannes, qui peinaient à produire leur film sans la manne française. Le festival 2019 aura été brillant. De Céline Sciamma à Pedro Almodóvar, de Diao Yinan à Terrence Malick, plusieurs réalisateurs/trices auraient pu prétendre à la Palme d'or. Bong Joon-ho l'a pourtant méritée, pour un film – *Parasite* – tout à la fois populaire et sophistiqué, politique et excentrique. Arrivera-t-il jusque dans nos déserts culturels hexagonaux? Dans ces zones blanches sans vrais équipements artistiques, ça bouge de plus en plus, côté culture. Les populations prennent conscience du manque, s'organisent... Encore un signe? – *Fabienne Pascaud*

#### CRITIQUES

- 45 Le rendez-vous**  
*We Get By*, album solo  
de Mavis Staples
- 48 Cinéma**
- 52 Musiques**
- 56 Livres**
- 60 Arts**
- 62 Scènes**
- 65 Enfants**

#### TÉLÉVISION

- 67 Le meilleur de la semaine télé**  
La Coupe du monde féminine  
de football, sur TF1 et Canal+
- 78 Programmes  
et commentaires**

#### RADIO

- 134 Le meilleur de la semaine radio**  
Regards sur les explorateurs  
avec LSD, sur France Culture
- 139 Les programmes**

- 144 Talents**  
**147 Mots croisés**

Ce sommaire comporte  
une couverture spécifique  
« Paris-IDF » pour les  
abonnés et les kiosques de  
Paris-IDF et une couverture  
nationale. Tirés sur la 4<sup>e</sup>  
de couverture pour les  
abonnés de la France  
métropolitaine; un encart  
5 pages Cigale Voyages  
pour les abonnés province;  
un encart 8 pages  
Royaumont pour le dép. 60  
et une partie des abonnés  
de Paris-Ile-de-France;  
un encart 8 pages La Criée  
pour les dép. 04, 11, 83, 84  
et une partie des abonnés  
des abonnés de  
Paris-Ile-de-France.  
Edition régionale,  
Télérama+Centre, pages  
spéciales, isolée de 1 à 64,  
jetée pour les kiosques  
des dép. 71, 77, 78, 91, 92,  
93, 94, 95, posée sur  
la 4<sup>e</sup> de couverture pour  
les abonnés des dép. 76,  
78, 92, 93, 94.